

Принято:
Протокол № 1 от «27»
08 2018 г. Педагогического
совета МДОУ «Детский сад с.
Лох»

Утверждено:
Заведующий МДОУ «Детский
сад с. Лох» Н.В.
Овчинникова
Пр. № 97 от «29»
08 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С 3 ДО 7 ЛЕТ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ

«ДЕТСКИЙ САД С.ЛОХ НОВОБУРАССКОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Авторы разработки программы:
заведующий ДОУ: Овчинникова Н.В
воспитатель: Светлова Л.А
воспитатель: Казанова А.С

Содержание

I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.	
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	
1.2.	Планируемые результаты усвоения Программы	
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.	
1.4.	Взаимодействие ДОУ и социума.	
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. <i>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</i>	
2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с психолого-педагогическими требованиями.	
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	

2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией программы	
2.5.	Преемственность ДООУ и школы.	
2.6.	Взаимодействие взрослых с детьми.	
2.7.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	
III.	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.2.	Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания. Программы, технологии пособия по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	
3.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	
3.4.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.	
3.5.	Учебный план	
3.6.	Комплексно тематическое планирование на год.	

I. Целевой раздел .

1.1. Пояснительная записка

Образовательная рабочая программа по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (далее Программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад с.Лох», в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2016г – 352.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
- 3.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- 4.Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908);
- 5.Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- 6.Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности

по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

7.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г.

№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);

8.Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

9.Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее - План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10); 10.Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января

2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;

11.Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

12.Приказ министерства образования Саратовской области от 24.04.2014 г. № 1177 «Об организации научно-методического сопровождения введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - План-график мероприятий по обеспечению введения ФГОС ДО в ОУ области (№ 1177).

13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования». Зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г.

Регистрационный № 32220. Вступил в силу 27 мая 2014 года.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы:

Цели Программы:

- формирование общей культуры; развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;

- разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности (ст. 64 п.2 ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»).

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром; - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- оказание психолого - педагогического сопровождения детей в период адаптации в дошкольном образовательном учреждении;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка через кружковую работу в рамках реализации программы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа разработана на основе следующих принципов и подходов дошкольного образования:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

-единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста; принцип интеграции образовательных областей

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие.

в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

-комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса; - решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

-построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

-принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.

Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при

обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Чтобы отвечать принципу системности, Основная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста:

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад с.Лох» *Индивидуальные особенности:*

В Учреждении работает 1 разновозрастная группа в условиях полного дня (9часового пребывания). Группа функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. **Социальный паспорт семей воспитанников (2018 - 2019 учебный год)**

№	Наименование	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	Информация	Итого
1	Списочный состав	-	3	4	2	6		11
2	Количество семей	-	-	-	-	-		-
	в том числе имеющих:							
	одного ребёнка	-	1	1	-	1		3
	двух детей	-	2	-	2	2		6
	трёх детей и более	-	-	2	1	3		6
3	Социальная структура семей							
	полных семей	-	2	3	1	4		10
	неполных семей	-	-	-	-	1		1

	под опекой	-	-	-	-	-	0
По педагогическим направлениям:							
4	благополучные	-	2	3	1	4	11
	неблагополучные	-	-	-	-	-	-
Жилищные условия:							
5	удовлетворительные	-	2	3	1	4	11
	неудовлетворительные	-	-	-	-	-	-

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей дошкольного возраста, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

Под социальной ситуацией развития понимается соотношение внешних и внутренних условий развития психики (Л. С. Выготский). Она определяет отношение ребенка к другим людям, предметам, вещам, созданным человечеством, и к самому себе.

Ведущая деятельность обеспечивает кардинальные линии психического развития именно в определенный возрастной период (А. Н. Леонтьев).

Возрастные и индивидуальные особенности детей раннего и дошкольного возраста

Познание себя, своего образа, идентификация с именем.

Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола. Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении.

Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира.

Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие.

Формируются зрительные и слуховые ориентировки.

К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная. Внимание неустойчивое, легко переключается.

Память произвольная.

Развивается предметная деятельность.

Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста

Особенности развития детей от 3 до 4 лет

Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. У нормально развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления. Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой – его непосредственным опытом. Внимание детей четвертого года жизни произвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

Особенности развития детей от 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения все еще не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое. Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. Особенности образов воображения зависят от опыта ребенка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании.

Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

Особенности развития детей от 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе.

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Особенности развития детей от 6 до 7 лет

В целом, ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройки.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника – устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности – игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер. Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном

поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения

1.2. Планируемые результаты усвоения программы.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте.

трем годам ребенок:

-интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,

учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

К трем годам:

Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.

- С интересом слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы; рассматривает картинки, иллюстрации. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.

-Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога и самостоятельно.

-Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).

-Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

-

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

- Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Изобразительная деятельность.

- Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

- Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.

- Умеет раскатывать комочек пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу.

- Лепит несложные предметы.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.

- Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

- Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности.

К четырем годам:

- Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

-

- Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
- Может принимать участие в беседах о театре (театр - актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

- Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.
- Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

Рисование.

-Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

-Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

-Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. Лепка. -

Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

-Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация.

-Создает изображения предметов из готовых фигур.

-Украшает заготовки из бумаги разной формы.

-Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Музыкальная деятельность.

- Способен слушает музыкальное произведение до конца.

-Узнает знакомые песни.

-Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

-Замечает изменения в звучании (тихо - громко).

-Поет, не отставая и не опережая других.

-Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

-

-Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

К пяти годам:

-Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости.

- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

-Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. - Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Может принимать участие в беседах о театре (театр - актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

-Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

-Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

-Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

-Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. -

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

-Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

- ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;

- ребенок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;

- ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу;

- с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины.

Рисование.

- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

-
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства игрушки.

Лепка.

- Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.
- Использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация.

- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).
- Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Музыкальная деятельность.

- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

К шести годам:

- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
- Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
- Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
- Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

-
- После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.
- Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;
- ребенок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;
- ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу;
- - с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины.

Рисование.

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

Лепка.

- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. -Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. - Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).
- Вырезает круг из квадрата, овал - из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.

- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. > Музыкальная деятельность.
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). - Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. - Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе.

К семи годам:

- Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
- Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. - Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений.
Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Знает театральные профессии.
- В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. - Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры - актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).
- Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

- Называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию).
- Узнает и может назвать произведения живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри», «Иван- царевич на Сером волке») и др. -Имеет представления о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.
- Знает памятники архитектуры, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и др.
- Умеет видеть эстетическую красоту объектов окружающей среды: изделий народных мастеров.
- Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;
- ребенок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;
- ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины.

Рисование.

- Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность).
- Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения.
- Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре.

-

-Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).

-Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжель, хохломская, жестовская).

Лепка.

-Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов.

-Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой.

-Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

-Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

-Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация.

-Аккуратно наклеивает изображения предметов.

-Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

-Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

- Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов.

- Владеет различными способами вырезания и обрывания.

-Владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги.

-Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки).

-Создает сюжетные и декоративные композиции.

Музыкальная деятельность.

-Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

-Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

-Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. -Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

-Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

-Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

-

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

-Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

-Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

-Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Диагностика носит индивидуальный характер и проводится 2 раза в год (сентябрь, май). Возможен дополнительный анализ особенностей того или иного ребенка.

Программа предусматривает систему мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Дошкольное учреждение вправе самостоятельно выбрать инструментарий педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности оценивается по:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

-
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОУ в соответствии: – с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
– разнообразием вариантов образовательной среды,
– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; □ физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы** в ДОУ в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;
- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;
- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контекст оценки работы ДОУ**;
- исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует **открытости** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как **оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые **инструменты, оценивающие условия реализации программы** в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Педагогическая диагностика позволяет своевременно выявить успешные и проблемные области в развитии каждого ребенка, организовать мероприятия по коррекции выявленных проблемных зон.

Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни или в процессе непрерывной образовательной деятельности

Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;

- находится на стадии формирования; - сформирован.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования (выстраивание индивидуального образовательного маршрута); оптимизация работы с группой детей.

Участие ребенка в психологической диагностике осуществляется только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностика педагогического процесса в каждой возрастной группе проводится в МДОУ «Детский сад с.Лох» по пособию разработанному Н.В. Верещагиной «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации.

- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2015.

1.4. Взаимодействие ДОУ и социума.

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
-------------	---	----------------------	---------------

Образование	ГАУ ДПО «СОИРО»	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	По плану ГАУ ДПО «СОИРО»
	Дошкольные учреждения района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану УО, по мере необходимости

	МОУ СОШ с. Лох	Посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преимущества ДОУ и школы
Медицина	Детская поликлиника	-связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год По мере необходимости
	Аптека	- приобретение лекарств	1 раз в квартал
Культура			
	СДК	Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты	По плану
	Сельская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки.	По плану
Безопасность	Пожарная часть	Встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану
	ПДН	Воспитательно -профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении	По мере необходимости

И н ф о р м а ц и о н н о с т ь	Новобурасская районная газета «Наше время»	Публикации в газетах.	По мере необходимости
	СМИ (федеральный уровень)	журналы «Обруч», электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов	По мере необходимости
С о ц и а л ь н о й з а щ и т ы н а с е л е н и я	Центр социальной защиты населения	Помощь в подготовке и проведении праздников и изготовлении сувениров и подарков, поздравление ветеранов войны и труда со знаменательными датами, концерты.	По просьбе
	Центр социальной помощи семье и детям	Консультации для педагогов по работе с семьями «Группы риска», консультирование родителей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Проведение акций «Подарок солдату», сбор детских вещей и оказание помощи малообеспеченным семьям. Посещение детьми и родителями реабилитационных групп, участие в культурномассовых мероприятиях; трудоустройство подростков	По плану центра
Э л о г и я	Комитет по охране природы	Совместная организация выставок, экологические акции, экологический театр.	По плану

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

- Передача ребенку и накопление им опыта эстетического отношения к миру, воспитание духовно богатой личности.

- Передача ребенку и приумножение опыта творческой деятельности, способности к самореализации в формах художественной деятельности.
- Сообщение (с учетом возрастных особенностей) знаний в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и дизайна; приобщение к отечественному и мировому искусству.

- Направления:

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;
- Конструктивно-модельная деятельность; - Музыкальная деятельность.

Приобщение к искусству:

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность:

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность:

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. - Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Методы реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:

- метод целостного восприятия;
- метод убеждения;
- метод приучения, упражнения;
- метод побуждения к сопереживанию;
- метод проблемных ситуаций;
- методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого;
- методы, связанные с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

Формы работы с детьми.

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность

<p>Развитие продуктивной деятельности</p> <p>рисование лепка аппликация конструирование</p> <p>Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	3-5 лет	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p>
	5-7 лет	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Выставка репродукций произведений</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>

		<p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>живописи</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p>	
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>*Слушание</p> <p>* Пение</p> <p>* Песенное творчество *</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>* Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>* Игра на детских музыкальных инструментах</p>	3-5 лет	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы -</p> <p>Рассматривание портретов композиторов (Празднование дней рождения)</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>Концерты- импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дид. игры</p>

	5-7 лет	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения 	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях <p>Инсценирование песен</p> <p>-Формирование танцевального творчества, -</p> <p>Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <ul style="list-style-type: none"> - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
--	---------	--	--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
-------------------------	--

<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p>Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p> <p>Создание семейных клубов по интересам.</p>
--	---

Организация совместных посиделок.

Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

	«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.
--	--

Формы взаимодействия с семьей:

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка.
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Встречи с родителями в «Театральной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности.
8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
9. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
10. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
11. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. **Реализуемые образовательные программы.** Образовательный процесс в Учреждении строится с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, 2016 г.

2.2.Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с психолого-педагогическими требованиями. В образовательном процессе

ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической

деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы. Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться все сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и

событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; □ формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно, пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка. ***3-4 года***

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.

Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; □ способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

□

в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; □ создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не

□

руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; □ читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: □

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что - либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; □ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам. **6- 7лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: □ вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием

□

его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Использование информационно - коммуникативных технологий

В муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад с.Лох» применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов. *Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров и ноутбука:*

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

□

- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией программы

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни, обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка.

Такие умения ребенка включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность его действий);
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей:

- 1) образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
- 2) образовательная деятельность детей в ходе совместной деятельности с педагогом;
- 3) самостоятельная деятельность детей; 4) совместная деятельность с семьей.

При этом в процесс групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников:

- распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы;
- коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;
- рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

Современные методы образования дошкольников, применяемые в образовательном процессе по реализации образовательных областей ФГОС ДО.

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать

	следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	информацию детям.
Наглядные	<p>Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств.</p> <p>Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.</p>	<p><i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.</p>

Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
---------------------	--	--

Методы по характеру образовательной деятельности детей

Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают,	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого
----------------------------------	---	---

	осознают и фиксируют в памяти.	метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
--	--------------------------------	---

Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
-----------------------	--	---

Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
-----------------------------	--	---

Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны
		применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Методы и способы реализации культурных практик

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности. Так, исследователями Г.В. Тереховой, Н.Ю. Посталюк и другими авторами выделяется несколько направлений работы с детьми.

Первое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем. Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление – реализация системы творческих заданий ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращение вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др. Основные формы работы здесь – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.)
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основные формы работы – конкурсы детско-родительского творчества (традиционно, организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно)).

Четвертое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.

Основные формы работы – организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Поддержка индивидуальности и инициативы обучающихся

МДОУ осуществляется через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-оказание недирективной помощи детям, поддержку детской инициативы и

самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Средства развития познавательной инициативы детей младшего дошкольного возраста.

Для младшего дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию.

Практико-познавательная деятельность реализуется в разных формах:

- самостоятельная деятельность, которая возникает по инициативе самого ребенка - стихийно,
- непосредственная образовательная деятельность - организованная воспитателем; совместная - ребенка и взрослого на условиях партнерства.

В процессе практико-познавательной деятельности (обследования, опыты, эксперименты, наблюдения и др.) воспитанники исследуют окружающую среду. В младшем дошкольном возрасте исследовательская деятельность направлена на предметы живой и неживой природы через использование опытов и экспериментов. Экспериментирование осуществляется во всех сферах детской деятельности. Одно из направлений детской экспериментальной деятельности – опыты. Они проводятся как вовремя непосредственно образовательной деятельности, так и в свободной самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности. В младшем дошкольном возрасте развитие предметной деятельности связывается с усвоением культурных способов действия с различными предметами. В этом возрасте совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Средства развития познавательной инициативы детей среднего дошкольного возраста.

Основные достижения данного возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией. Специально организованная исследовательская деятельность позволяет воспитанникам самостоятельно добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

Средства развития познавательной инициативы детей старшего дошкольного возраста.

Основными задачами и направлениями развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является:

- обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий;
- систематизирование накопленной и полученной информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация);
- стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения) и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию; классифицировать ее.

Познавательная активность старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, требующей действенного способа познания, по сравнению с образным. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности.

Решение задач повышения познавательной активности детей предусматривает:

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;

- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в подгруппах).

2.5.Преемственность ДОО и школы

Введение и принятие ФГОС ДО является важным этапом преемственности деятельности детского сада и школы. Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательной активности ребенка. Новые взгляды на воспитание, обучение и развитие детей требуют нового подхода к осуществлению преемственности детского сада и школы, построения новой модели выпускника, что позволит обеспечить непрерывность образовательного процесса.

МДОУ «Детский сад с.Лох» уже много лет сотрудничает с МОУ СОШ с.Лох. Сотрудничество педагогов детского сада, школы и родителей включает совместное обсуждение мнений по проблемам развития и обучения воспитанников и обучающихся, успешности школьной адаптации выпускников ДОО - как результата преемственных связей.

Механизм осуществления преемственности и его составные части функционируют с помощью определенных форм и методов, реализуемых в процессе специально организованной деятельности администрации, педагогов С МДОУ, учителей начальных классов МОУ СОШ по созданию условий для эффективного и безболезненного перехода детей в начальную школу.

Целью сотрудничества является обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным школьным образованием.

Задачи:

- Создавать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Совершенствовать условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

- Обеспечивать преемственность в ООП МДОУ и МОУ СОШ.
- Организовывать совместные мероприятия по реализации ФГОС ДО и НОО. Работа по преемственности МДОУ и МОУ СОШ нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей:

- подготовить ребенка дошкольного возраста к обучению в школе;
- в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения. Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность. Готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться. Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:
- организационно-методическое обеспечение;
- работа с воспитанниками; - работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности. Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения НОД и уроков. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приемов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с воспитанниками включает:

- Организацию экскурсий воспитанников по школе.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и занятий родителями.
- Консультации учителей и воспитателей.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.
- Организация для родителей будущих первоклассников просмотров открытых НОД, где родителям и учителям предоставляется возможность просмотра открытых мероприятий в старшей подгруппе детского сада с последующим совместным анализом и обсуждением. Целенаправленная работа педагогов

МДОУ по подготовке детей к школе способствует созданию и совершенствованию благоприятных условий для:

- обеспечения личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- формирования целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах;
- сохранения желания дошкольников учиться и развиваться.

**Перспективный план работы
по осуществлению преемственности между детским садом и школой.**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные	Отметка о выполнении
Методическая работа				
1	- «Вот и стали мы на год взрослее» - Обсуждение плана совместной работы	сентябрь	Завуч школы Заведующий	
2	Сравнительный анализ ООП МДОУ и МОУ СОШ (начальное образование) воспитателями подготовительной группы и учителями начальной школы.	сентябрь	Завуч школы СВ, Р.	
3	- Обновление информации в уголке для родителей будущего первоклассника; - Организация предметной среды для сюжетно-ролевой игры «Школа».	октябрь ноябрь	Воспитатели	
4	- Подведение итогов адаптации первоклассников; - Анализ успеваемости первоклассников за первый триместр обучения	январь ноябрь	Учителя Воспитатели	
5	- Составление списков будущих первоклассников. - Индивидуальное консультирование родителей по вопросам подготовки детей к школе	апрель май	Заведующий Воспитатели	
6	Взаимопосещение мероприятий учителями начальных классов в детском саду и воспитателями подготовительных групп в школе	в течение года	Завуч школы учителя нач. классов воспитатели	

7	Педагогические совещания. Вопросы для обсуждения: - актуальные задачи по формированию интереса к процессу обучения и его мотивации. - вопросы преемственности физического воспитания в ДООУ и школе.	В течение года	Завуч школы Заведующий учителя нач. классов воспитатели	
Работа с воспитанниками				
1	Экскурсия в школу на праздничную линейку.	сентябрь	Воспитатели	
2	Экскурсии в школу: • Знакомство со спортивным залом; • Знакомство с классами (кабинетами);	В течение года	Воспитатели Завуч школы учителя нач. классов	
3	Выставка работ будущих первоклассников «Я рисую школу»	апрель	Воспитатели	
4	Участие первоклассников в празднике «До свидания, детский сад»	май	Воспитатели, учителя нач. классов	

2.6. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Учреждении и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в

реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра—одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий

творческими видами деятельности;

- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующим образовательную программу дошкольного образования, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу дошкольной организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и дошкольное учреждение равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДООУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, ДООУ занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДООУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством. Педагоги дошкольного учреждения предлагают родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ДООУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные

представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. ДООУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада,

родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психо-коррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родителидети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонементов, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству¹.

Взаимодействие детского сада с другими учреждениями

МДОУ осуществляет совместную работу с различными организациями районного поселка:

- МОУ СОШ с. Лох— осуществляет совместную деятельность в целях реализации системы непрерывного образования, обучения и воспитания детей;
- Детская поликлиника - осуществляет профилактические и оздоровительные мероприятия;
- Управление образования – осуществляет оказание научно-методической помощи педагогам, организация семинаров, курсов повышения квалификации педагогов, аттестация педагогических работников;
- Дом культуры – организация и проведение театрализованных представлений;
- Сельская библиотека - осуществляет образование, направленное на интеллектуальное развитие дошкольников;
- Детский Дом творчества – организуют совместные конкурсы, выставки.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Условия реализации ООП ДО «Детский сад с.Лох» составлены по содержанию нормативных требований по Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (далее СанПиН). Реализация Программы осуществляется в МДОУ «Детский сад с.Лох» в группе общеразвивающей направленности.

На территории МДОУ «Детский сад с.Лох» выделены следующие функциональные зоны:

игровая зона

физкультурная площадка; хозяйственная зона.

Перечень технических средств обучения, используемых для реализации образовательной программы

№	Наименование оборудования	Количество
1	Музыкальный центр	1
2	Магнитола	1
3	Мультимедийная система:	-
	проектор	-
	экран	-
4	компьютер	1
5	Телевизор	1
6	Микрофон	1

В МДОУ «Детский сад с.Лох» располагаются:

групповые ячейки - изолированные помещения. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды),

групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, НОД и приема пищи, спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

- дополнительные помещения для работы с детьми - музыкальный и физкультурный зал(совмещенный);
- сопутствующие помещения – изолятор, пищеблок, прачечная; □ служебно-бытовые помещения для персонала.

В группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

3.2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.

«Художественно-эстетическое развитие»

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и доп. – М.:ТЦ СФЕРА, 2016. – 240 с. – (Программы ДОУ)
2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала: Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -
4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала: Подготовительная группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.: цв.вкл.
6. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 96 с.: цв.вкл.
7. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.:цв.вкл.
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности: Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.:цв.вкл.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную

реализацию образовательного потенциала пространства Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад с.Лох» группа и участок, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

При планировании предметно-пространственной среды в

учреждении опирались на принципы построения среды, рекомендованные ФГОС

ДО:

- принцип дистанции позиции при взаимодействии;
- принцип активности самостоятельности, творчества;
- принцип стабильности – динамичности развивающей среды;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- принцип открытости и закрытости (природе, культуре, Я - образ);
- гендерный принцип;
- принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.

В групповой комнате учитывается ведущая роль игровой деятельности в развитии, что в свою очередь обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания. При построении среды были задействованы все виды деятельности, такие как игровая, двигательная,

познавательно– исследовательская, коммуникативная, музыкально-художественная, трудовая, чтение художественной литературы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда помещений и групповой комнате МДОУ.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда в МДОУ		

Музыкально спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непосредственно образовательная деятельность ➤ Утренняя гимнастика ➤ Досуговые мероприятия, ➤ Праздники ➤ Театрализованные представления ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, магнитофон ➤ Пианино ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Различные виды театра, ширмы ➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование ➤ Шкаф для используемых муз. Руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ. ➤ Стенды для сотрудников
Участки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулки, наблюдения; ➤ Игровая деятельность; ➤ Самостоятельная двигательная деятельность ➤ Трудовая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ➤ Физкультурная площадка. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дорожки для
		<p>ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Огород, цветники.

Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивное оборудование ➤ Оборудование для спортивных игр
Предметно-развивающая среда в группе		
«Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
«Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Паспорта растений ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по

		<p>экологии</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал.
--	--	---

«Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования
--------------------------	---	--

«Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ➤ Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➤ Мягкие строительно-игровые модули- младший возраст ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолет и др.).
---------------------------	--	--

«Игровая зона»	➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия»,
----------------	--	--

		«Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➤ Предметы- заместители
«Уголок безопасности»	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, районов города ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
«Краеведческий уголок»	➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	➤ Государственная и Саратовская символика ➤ Образцы русских костюмов ➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно-прикладного искусства ➤ Предметы русского быта ➤ Детская художественной литературы

«Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➤ Тематические выставки
------------------	---	---

«Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации
---------------------------	--	---

<p>«Творческая мастерская»</p>	<p>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства ➤ Альбомы- раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства
--------------------------------	---	---

«Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Портрет композитора (старший возраст) ➤ Магнитофон
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки- самоделки ➤ Музыкально-дидактические игры ➤ Музыкально-дидактические пособия

3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Программа оставляет за Учреждением право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы Учреждения, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом: построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов Учреждения придерживается следующих правил:

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в Учреждении для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Режим дня МДОУ «Детский сад с. Лох» (холодный период года).

Режим работы: 9 часов

Виды деятельности	2 группа раннего возраста		Вторая младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
	Время	длительность	Время	длительность	Время	длительность	Время	длительность	Время	длительность
В образовательном учреждении										

Приём детей. Осмотр. Игры. Труд. Творчество детей. Слушание художественной литературы. Индивидуальная работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность		08.00 - 08.40	40	08.00-08.40	40	08.00 - 08.40	40	08.00 - 08.40	40	08.00 - 08.40	40
Подготовка к завтраку. Завтрак		08.40-09.00	20	08.40-09.00	20	08.40-09.00	20	08.40-09.00	20	08.40-09.00	20
НОД	Непосредственно образовательная деятельность	09.00-09.30	10	09.00-09.40	15	09.00-09.50	20	09.00-10.35	25	09.00-10.50	30
								25		30	
			10		15		20		25		30
	Перерывы между		10		10		10		20		20
НОД											
Совместная деятельность. Слушание, беседы, игры		09.30 – 09.50	20	09.40 - 10.00	20	09.50-10.00	10	-	-	-	-
Подготовка к прогулке. Прогулка 1. Подвижные игры. Элементарный бытовой труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми по отработке основных движений. Ролевые игры и т.д.		09.50 – 11.50	120	10.00-12.00	120	10.00-12.15	135	10.35-12.25	145	10.00-12.30	150
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду		11.50 – 12.05	15	12.00-12.15	15	12.15-12.25	10	12.25-12.30	5	12.30-12.35	5
Обед.		12.05 – 12.25	20	12.15-12.35	20	12.25-12.45	20	12.30-12.50	20	12.35-12.55	20
Культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры. Подготовка ко сну		12.25 – 12.40	15	12.35-12.50	15	12.45-13.00	15	12.50-13.00	10	12.55-13.00	5
Дневной сон		12.40 – 15.00	140	12.50-15.00	130	13.00-15.00	120	13.00-15.00	120	13.00-15.00	120
Постепенный подъём.		15.00 –	15	15.00-	15	15.00-	15	15.00-	15	15.00-	15

Культурногигиенические воздушно-водные процедуры	15.15		15.15		15.15		15.15		15.15	
Полдник	15.15 – 15.35	20	15.15-15.35	20	15.15-15.35	20	15.15-15.35	20	15.15 - 15.35	20
Чтение художественной литературы /кружковая работа	-		-	-	-	-	15.35-16.15	25/01*	15.35-16.15	30/0*
Самостоятельная деятельность, игры, досуги, общение по интересам, театрализация, индивидуальная работа и т.д.	15.35 – 16.15	40	15.35-16.15	40	15.35-16.15	40		15/40*		10/40*
Прогулка 2. Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения на улице. Индивидуальная работа с детьми по основным движениям. Самостоятельные игры. Постепенный уход домой.	16.15 – 17.00	45	16.15-17.00	45	16.15-17.00	45	16.15-17.00	45	16.15-17.00	45
по ий дс	На непосредственно образовательную	20		30		40		45/45+25*		90/90+30*

деятельность										
На прогулку		155		155		150		190		195
На самостоятельную деятельность (без учёта времени на самостоятельные игры на прогулке)		180		180		180		180		180

Режим дома: прогулка, ужин, спокойные игры, культурногигиенические процедуры. Ночной сон	17.00-20.40		17.00-20.40		17.0020.40		17.0020.40		17.0020.40	
	20.40-06.30		20.40-06.30		20.4006.30		20.40-06.30		20.40-06.30	

Режим дня МДОУ «Детский сад с. Лох» (теплый период года).

Режим работы: 9 часов

Виды деятельности	2 группа раннего возраста		Вторая младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
	Время	длительность	Время	Длительность	Время	Длительность	Время	Длительность	Время	Длительность
В образовательном учреждении										
Приём детей. Осмотр. Игры. Труд. Творчество детей. Слушание художественной литературы. Индивидуальная работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность	08.00-08.20	20	08.00-08.20	20	08.00-08.20	20	08.00-08.20	20	08.00-08.20	20
Утренняя гимнастика	08.15-08.20	5	08.15-08.20	5	08.15-08.20	5	08.15-08.20	5	08.15-08.20	5
Самообслуживание. Дежурство (вводится со средней группы – вторая половина учебного года) Культурно-гигиенические процедуры	08.20-08.30	10	08.20-08.30	10	08.20-08.30	10	08.20-08.30	10	08.20-08.30	10
Подготовка к завтраку. Завтрак	08.30-08.50	20	08.30-08.50	20	08.30-08.50	20	08.30-08.50	20	08.30-08.50	20

Культурно-гигиенические процедуры. Игры		08.50-09.00	10	08.50-09.00	10	08.50-09.00	10	08.50-09.00	10	08.50-09.00	10
Н О ~	Непосредственно образовательная деятельность	09.00-09.10	10	09.00-09.15	15	09.00-09.20	20	09.00-09.25	25	09.00-10.30	30
Совместная деятельность. Слушание, беседы, игры		09.10 – 09.30	20	09.15 - 09.35	20	09.20-09.30	10	-	-	-	-
Подготовка к прогулке. Прогулка 1. Подвижные игры. Элементарный бытовой труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми по отработке основных движений. Рольевые игры и т.д.		09.30 – 11.50	140	09.35-12.00	145	09.30-12.15	165	09.25 - 12.25	180	10.30-12.30	180
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду		11.50 – 12.05	15	12.00-12.15	15	12.15-12.25	10	12.25-12.30	5	12.30-12.35	5
Обед.		12.05 – 12.25	20	12.15-12.35	20	12.25-12.45	20	12.30-12.50	20	12.35-12.55	20
Культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры. Подготовка ко сну		12.25 – 12.40	15	12.35-12.50	15	12.45-13.00	15	12.50-13.00	10	12.55-13.00	5
Дневной сон		12.40 – 15.00	140	12.50-15.00	130	13.00-15.00	120	13.00-15.00	120	13.00-15.00	120
Постепенный подъем. Культурно-гигиенические воздушно-водные процедуры		15.00 – 15.15	15	15.00-15.15	15	15.00-15.15	15	15.00-15.20	20	15.00-15.20	20
Полдник		15.15 – 15.35	20	15.15-15.35	20	15.15-15.35	20	15.20-15.40	20	15.20-15.40	20
Самостоятельная деятельность, игры, досуги, общение по интересам, театрализация, индивидуальная работа и т.д.		15.35 – 16.15	60	15.15-16.15	60	15.35-16.15	40	15.40 – 16.20	40	14.40 – 16.20	40

Прогулка 2. Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения на улице. Индивидуальная работа с детьми по основным		16.15 – 17.00	45	16.15- 17.00	45	16.15- 17.00	45	16.20- 17.00	40	16.20- 17.00	40
движениям. Самостоятельные игры. Постепенный уход домой.											
Общественные поощрения	На непосредственно образовательную деятельность		10		15		20		25		30
	На прогулку		185		185		210		220		220
	На самостоятельную деятельность (без учёта времени на самостоятельные игры на прогулке)		180		180		155		130		130
Режим дома: прогулка, ужин, спокойные игры, культурно гигиенические процедуры. Ночной сон		17.00- 20.40 20.40- 06.30		17.00- 20.40 20.40- 06.30		17.00- 20.40 20.40- 06.30		17.00- 20.40 20.40- 06.30		17.00- 20.40 20.40- 06.30	

Расписание непосредственно образовательной деятельности в МДОУ «Детский сад с. Лох»

Д н и	Младшая группа			Старшая группа		
	Образовательные области	« От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы	Вид деятельности	Образовательные области	« От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы	Вид деятельности
п о н е д е л ь н и к	«Познавательное развитие» «Физическое развитие»	9.00-9.20- Познавательное развитие 9.30- 09.50 - Физкультурное	Ознакомление с миром природы Приобщение к социокультурным ценностям Физическая культура	«Познавательное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»	9.00 – 9.25 – Познавательное развитие (озн.сокр.миром; с предм. окружением) 9.35 – 10.00 – Музыкальное	Ознакомление с миром природы; с предметным окружением Музыкально – художественная деятельность Приобщение к искусству
в т о р н и к	«Познавательное развитие» «Физическое развитие»	9.00-9.20- Познавательное развитие (ФЭМП) 9.30- 09.50 - Физкультурное	ФЭМП Сенсорное развитие Физическая культура	«Развитие речи» «Художественно – эстетическое развитие» «Физическое развитие»	9.00 – 9. 25 – Развитие речи 9.35 – 10.00 – Лепка/Аппликация 10.10 – 10.35 – Физкультурное (на воздухе)	Развитие речи Художественная литература Конструктивно – модельная деятельность Приобщение к искусству Физическая культура
с р е д я	«Развитие речи» «Художественно – эстетическое развитие»	9.00-9.20- Развитие речи 9.30 -9.50 - Музыкальное	Развитие речи Художественная литература Музыкально – художественная деятельность Приобщение к искусству	«Познавательное развитие» «Художественно – эстетическое развитие»	9.00 – 9.25 – Познавательное развитие(ФЭМП) 9.35 – 10.00 – Музыкальное 10.10 – 10.35 – Рисование	ФЭМП Сенсорное развитие Музыкально – художественная деятельность Приобщение к искусству Изобразительная деятельность
ч е т в е р г	«Художественно – эстетическое развитие» «Физическое развитие»	9.00-9.20- Лепка/ Аппликация 10.10-10.30- Физкультурное (на воздухе)	Конструктивно – модельная деятельность Приобщение к искусству Физическая культура	«Развитие речи» «Физическое развитие» «Художественно – эстетическое развитие»	9.00 – 9.25 – Развитие речи 9.35 – 10.00 – Физкультурное 10.10 - 10.35 - Рисование	Развитие речи Художественная литература Физическая культура Изобразительная деятельность Приобщение к искусству
п я т н и ц а	«Художественно – эстетическое развитие»	9.00-9.20.- Рисование 9.30-09.50 - Музыкальное	Изобразительная деятельность Приобщение к искусству Музыкально – художественная деятельность	«Познавательное развитие» «Физическое развитие»	9.00 – 9.25 – Познавательное развитие (конструирование) 09.35– 10.00 – Физкультурное	Приобщение к социокультурным ценностям Физическая культура

3.4. Учебный план

к учебному плану

Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад с. Лох Саратовская область Новобураский район»

в 2017 – 2018 учебном году

В МДОУ «Детский сад с.Лох» реализуется основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад с.Лох Новобураского района Саратовской области» (принята на заседании педагогического совета протокол № 3 от 27 мая 2015 года, приказ от 27.05.2015г. №40/1) с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князевой О.Л., Маханевой М.Д. в разновозрастной группе общеразвивающей направленности.

Учебный план МДОУ «Детский сад с.Лох» на 2017-2018 учебный год разработан в соответствии со следующими нормативно – правовыми актами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ДО (утвержден Приказом № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26;
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/2316 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: Мозаика Синтез, 2016-352с.

- Устава МДОУ «Детский сад с. Лох».

Учебный план МДОУ «Детский сад с. Лох» является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности (далее по тексту НОД) в неделю, месяц, год в соответствии с годовым календарным графиком НОД на 2018 – 2019 учебный год. Учебный год начинается 1 сентября 2018г. и заканчивается 31 мая 2019 г.

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, длительность пребывания детей в детском саду составляет 9 часов - с 8.00 до 17.00.

В 2018-2019 г. в МДОУ «Детский сад с.Лох» функционирует 1разновозрастная общеразвивающая группа, укомплектованная по подгруппам:

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Младшая группа (3-4 года)

Средняя группа (4-5 лет)

Старшая группа (5-6 лет)

Подготовительная группа (6-7 лет)

Коллектив дошкольного образовательного учреждения работает по Основной образовательной программе МДОУ «Детский сад с.Лох Новобурасского района Саратовской области»

Методическое обеспечение основной программы соответствует перечню методических изданий, рекомендованных Министерством образования РФ по разделу «Дошкольное воспитание».

Учебный план МДОУ «Детский сад с.Лох» соответствует Уставу МДОУ, образовательной и парциальной программе, обеспечивая выполнение требований к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемых в ДООУ, гарантирует ребенку получение комплекса образовательных услуг.

Структура учебного плана содержит 2 части: обязательную часть(инвариантная); часть формируемая участниками образовательных отношений(вариативная).В

учебном плане устанавливается соотношение между обязательной частью и частью формируемой участниками образовательных отношений:

- обязательная часть - не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования;
- часть формируемая участниками образовательных отношений - не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы дошкольного образования.

При составлении учебного плана учитывались следующие **принципы**:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых формируются знания, умения, навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции непосредственно образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение непосредственно образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы.

В соответствии с требованиями комплексных программ дошкольного образования, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации, в инвариантной части плана определено минимальное количество занятий, отведенное на образовательные области, определенные в приказе № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Инвариантная (обязательная) часть обеспечивает планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования. Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных

образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16. Учебный план ориентирован на организацию образовательной деятельности в режиме 5-ти дневной рабочей недели. Продолжительность учебного года составит 38 недель. Данный учебный план составлен для организации деятельности с детьми дошкольного возраста с 2 до 7 лет. В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 (п.11.9, 11.10, 11.11,11.12), продолжительность непрерывной образовательной деятельности (далее НОД):

- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут,

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с образовательной программой дошкольного образования (далее - ООП ДОУ) разработанной в соответствии с ФГОС ДО, с целью реализации ООП ДОУ в полном объеме. При этом, учитывались требования СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г.

Так, максимальный допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая НОД и части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, для детей дошкольного возраста в ДОУ составляет:

- в младшей группе (3-4 года) – 10 НОД – 2 часа 30 минут;
- в средней группе (4-5 лет) – 10 НОД – 3 часа 20 минут; в
- старшей группе (5-6 лет) – 13 НОД – 5 часов 25 минут; в
- подготовительной группе (6-7 лет) – 14 НОД – 7 часов.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет разумный минимум и не превышает нормы действующего СанПин2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г.

Для детей от 2 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не превышает 10 минут. Образовательная деятельность рассчитана на первую и вторую половину дня. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет – не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной деятельности – не менее 10 минут.

В младшей и средней группах образовательная деятельность проводится только в первую половину дня.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет:

в старшей группе (5-6 лет) – не более 25 минут; в

подготовительной группе (6-7 лет) – не более 30 минут;

В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Непрерывно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления проводится непосредственно образовательная деятельность по физической культуре, музыке

Вариативная часть - не более 40 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Эта часть плана, формируемая участниками образовательного процесса ДООУ, обеспечивает вариативность образования; отражает специфику МДОУ; расширяет области образовательных услуг для воспитанников. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д. является дополнением к основной образовательной программе МДОУ «Детский сад с.Лох» и составляют не более 40% от общей учебной нагрузки.

Структура образовательного процесса в ДООУ:

Учебный день делится на три блока:

1. Утренний образовательный блок — продолжительность с 8.00 до 9.00 часов — включает в себя:

- самостоятельную деятельность ребенка и его совместную деятельность с воспитателем;
- образовательную деятельность в режимных моментах.

2. Развивающий блок — продолжительность с 9.00 до 10.50 часов - представляет собой:

□ организованная образовательную деятельность.

3. Вечерний блок — продолжительность с 15.00 до 17.00 часов — включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- свободную самостоятельную деятельность детей;
- занятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направления.

Форма организации занятий :

*** с 2 до 3 лет (индивидуальные, подгрупповые).**

*** с 3 до 7 лет (фронтальные, подгрупповые).**

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Организация жизнедеятельности МДОУ предусматривает, как организованные

педагогами совместно с детьми (НОД, развлечения) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей. Режим дня и сетка занятий соответствуют виду и направлению МДОУ.

В летний период (с 01.06.2019 по 31.08.2019) реализация учебного плана предусматривает:

- организацию совместной деятельности воспитателя с детьми по теме дня (на свежем воздухе) на игровых площадках, в соответствии с графиком;

- в течение дня организуются различные виды детской деятельности по теме дня: в раннем возрасте (2 - 3 года):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста (3 - 7 лет):

- - игровая;
- -коммуникативная
- - познавательно-исследовательская;
- - восприятие художественной литературы и фольклора,
- -самообслуживание и элементарный бытовой труд;

- - конструирование из разного материала;
- -музыкальная;
- - двигательная

- проводятся культурно – досуговые, физкультурно – оздоровительные, профилактические, спортивные мероприятия, развлечения, а также спортивные, подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, целевые прогулки на свежем воздухе.

Учебный план непрерывно образовательной деятельности МДОУ «Детский сад с.Лох»

Образовательная область	разновозрастная группа					
	Объём образовательной нагрузки(в минутах)					
	неделя	неделя		неделя	неделя	
	2 группа раннего возраста	Младшая группа		Средняя группа	Старшая группа	
«Социально- коммуникативное развитие»						
Социализация, труд, безопасность	Ежедневно в ходе режимных моментов					
«Познавательное развитие»						
«Познание» (ФЭМП,ФЦКМ, познавательно-исследовательская деятельность, ознакомление с миром природы)	10/20	15/30		20/40	25-25/50	30/120
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю в различных видах деятельности					
Количество занятий	1	1		1	2	1
«Речевое развитие»						
Развитие речи	10/10	15/15		20/20	25/50	30/60
Количество занятий	1	1		1	2	2
Чтение художественной литературы	Ежедневно в ходе режимных моментов					
«Художественно-эстетическое развитие»						
Рисование	10/10	15/15		20/20	25-25/50	30-30/60

Лепка	10/10	15/15	20/20	25/25	30/30
Аппликация	-	15/15	20/20	25/25	30/30
Музыка	10/20	15/30	20/40	25- 25/50	30-30/60
Количество занятий	4		4	5	6
«Физическое развитие»					
Физическое развитие	10/30	15/45	20/60	25/75	30/90
Количество занятий	3	3	3	3	3
По СанПиНу	10	10	10	12	14
Итого количество/час	10/1ч40мин	10/2ч30мин	10/3ч20мин	12/4ч 10мин	14/ 7ч.
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>					
Парциальная программа дошкольного образования	Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева	1/36	В совместной и самостоятельной деятельности (режимных моментах)		

3.5. Комплексно тематическое планирование на год.

Цель: построение воспитательно –образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 2 – 7 ЛЕТ

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
-------------	--------------------------------------	--------------------------------------

<i>Детский сад</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Адаптация детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать,	
	игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
<i>Осень</i> (2-я–4-я недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
<i>Я в мире человек</i> (1-я–2-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».

<i>Мой дом</i> (3-я неделя октября — 2я неделя ноября)	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
<i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4я неделя	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,	Новогодний утренник.

декабря)	продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	
<i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
<i>Мамин день</i> (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.

<i>Народная игрушка</i> (2-я–4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
<i>Весна</i> (1-я–4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (1-я–4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних	Праздник «Лето».

	животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	
Младшая группа (3 – 4 года)		

<p><i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)</p>	<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.</p>	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.</p>
	<p>Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	<p>Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).</p>
<p><i>Осень</i> (2-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>

	<p>др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	
<p><i>Я и моя семья</i> (1-я–2-я недели октября)</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.</p>	<p>Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.</p>

<p><i>Мой дом, мой город</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором,</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.</p>
---	---	---

	<p>надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	
<p><i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>Новогодний утренник.</p>

<p><i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка детского творчества.</p>
--	---	---

<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</p>
---	--	---

<p><i>8 Марта</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.</p>
<p><i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Весна</i> (1-я–4-я недели апреля)</p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать</p>	<p>Праздник «Весна». Выставка детского творчества.</p>
	<p>впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	

<p><i>Лето</i> (1-я–4-я недели мая)</p>	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	<p>Праздник «Лето».</p>
<p>Средняя группа (4 – 5 лет)</p>		
<p><i>День знаний</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p>	<p>Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.</p>
<p><i>Осень</i> (2-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.),</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>

	<p>вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	
<p><i>Я в мире человек</i> (1-я–3-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	<p>Открытый день здоровья.</p>

<i>Мой город, моя страна</i> (4-я неделя октября — 2-я неделя	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.	Спортивный праздник.
--	--	----------------------

ноября)	Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	
<i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.

<p><i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника</p>

<p>февраля)</p>	<p>военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p>Отечества. Выставка детского творчества.</p>
-----------------	---	---

<p><i>8 Марта</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>

<p><i>Весна</i> (1-я–3-я недели апреля)</p>	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>	<p>Праздник «Весна». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День Победы</i> (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Лето</i> (2-я–4-я недели мая)</p>	<p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p>	<p>Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p>Старшая группа (5 – 6 лет)</p>		

<p><i>День знаний</i> (3я–4-я недели августа)</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как</p>	<p>Праздник «День знаний».</p>
---	--	--------------------------------

	<p>ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).</p>	
--	---	--

<p><i>Осень</i> (1-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
---	---	--

<p><i>Я вырасту здоровым</i> (1-я–2-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p>	<p>Открытый день здоровья.</p>
<p><i>День народного единства</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.</p>	<p>Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.</p>

	<p>Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>	
--	---	--

<p><i>Новый год</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника</p>

<p>февраля)</p>	<p>защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>

<i>Народная культура и традиции</i> (2-я–4-я недели)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец,	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
--	--	--

марта)	Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	
--------	--	--

<i>Весна</i> (1-я–2-я недели апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна - красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
--------------------------------------	--	---

<i>День Победы</i> (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
---	--	---

<p><i>Лето</i> (2-я–4-я недели мая)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</p>	<p>Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.</p>
---	--	--

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

<p><i>День знаний</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)</p>	<p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.</p>	<p>Праздник «День знаний».</p>
<p><i>Осень</i> (2-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>

<p><i>Мой город, моя страна, моя планета</i> (1-я–2-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День народного единства</i> (3-я неделя)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям</p>	<p>Праздник День народного единства.</p>

<p>октябрь — 2-я неделя ноября)</p>	<p>элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
-------------------------------------	---	--------------------------------------

<p><i>Новый год</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>

	<p>в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	
--	--	--

<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля — 1я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>

	<p>мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	
<p><i>Народная культура и традиции</i> (2я–4-я недели марта)</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Весна</i> (1-я–2-я недели апреля)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	<p>Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.</p>

<p><i>День Победы</i> (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям</p>	<p>Праздник День Победы. Выставка детского творчества.</p>
	<p>Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	
<p><i>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</i> (2-я–4-я недели мая)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	<p>Праздник «До свидания, детский сад!».</p>

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД.

МЛАДШАЯ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Рисование			

<i>Тема: «Знакомство с бумагой»</i> <i>Тема: «Красивые с ниточки»</i>	<i>Тема: «Идет карандашом и дождь»</i> <i>Тема: «Привяжем к шарикам цветные лесенки»</i>	<i>Тема: «Идет дождь»</i> <i>Тема: «Привяжем к шарикам цветные лесенки»</i>	<i>Тема: «Идет дождь»</i> <i>Тема: «Привяжем к шарикам цветные лесенки»</i>
<i>Литература:</i> <i>Комарова, стр.45</i>	<i>Литература:</i> <i>Комарова, стр.46</i>	<i>Литература:</i> <i>Комарова, стр.48</i>	<i>Литература:</i> <i>Комарова, стр.49</i>

Лепка/ Аппликация

<i>Тема: «Знакомство с глиной, пластилином»</i>	<i>Тема: «Большие и маленькие мячи»</i>	<i>Тема: «Палочки (конфетки)»</i>	<i>Тема: «Шарики катятся по дорожке»</i>
<i>Литература:</i> <i>Комарова, стр. 46</i>	<i>Литература:</i> <i>Комарова, стр. 47</i>	<i>Литература:</i> <i>Комарова, стр. 47</i>	<i>Литература:</i> <i>Комарова, стр. 51</i>

ОКТАБРЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
----------	----------	----------	----------

Рисование

<i>Тема: «Разноцветный ковер из листьев»</i>	<i>Тема: «Цветные клубочки»</i>	<i>Тема: «Колечки»</i>	<i>Тема: «Раздувайся, пузырь...»</i>
<i>Литература:</i> <i>Комарова, стр.52</i>	<i>Литература:</i> <i>Комарова, стр.53</i>	<i>Литература:</i> <i>Комарова, стр.55</i>	<i>Литература:</i> <i>Комарова, стр.56</i>

Лепка/ Аппликация

<i>Тема: «Колобок»</i>	<i>Тема: «Большие и маленькие яблоки на тарелке»</i>	<i>Тема: «Мы грибок найдем»</i>	<i>Тема: «Ягоды и яблоки на блюде»</i>
<i>Литература:</i> <i>Комарова, стр. 36</i>	<i>Литература:</i> <i>Комарова, стр. 35</i>	<i>Литература:</i> <i>Казакова, стр. 109</i>	<i>Литература:</i> <i>Комарова, стр. 38</i>

НОЯБРЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
----------	----------	----------	----------

Рисование

--	--	--	--

<i>Тема: «Красивые воздушные шары»</i>	<i>Тема: «Разноцветные колеса»</i>	<i>Тема: «Нарисуй что-то круглое»</i>	<i>Тема: «Нарисуй, что хочешь красивое»</i>
<i>Литература: Комарова, стр.60</i>	<i>Литература: Комарова, стр.61</i>	<i>Литература: Комарова, стр.63</i>	<i>Литература: Комарова, стр.65</i>
Лепка/ Аппликация			
<i>Тема: «Крендельки»</i>	<i>Тема: «Разноцветные огоньки в домиках»</i>	<i>Тема: «Печенье»</i>	<i>Тема: «Шарики и кубики»</i>
<i>Литература: Комарова, стр. 42</i>	<i>Литература: Комарова, стр. 42</i>	<i>Литература: Комарова, стр. 47</i>	<i>Литература: Комарова, стр. 43</i>

ДЕКАБРЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Рисование			
<i>Тема: «Снежные комочки, большие и маленькие»</i>	<i>Тема: «Деревья на нашем участке»</i>	<i>Тема: «Елочка»</i>	<i>Тема: «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»</i>
<i>Литература: Комарова, стр.66</i>	<i>Литература: Комарова, стр.68</i>	<i>Литература: Комарова, стр.70</i>	<i>Литература: Комарова, стр.71</i>
Лепка/ Аппликация			
<i>Тема: «Лепешки большие и маленькие»</i>	<i>Тема: «Пирамидка»</i>	<i>Тема: «Башенка»</i>	<i>Тема: «Наклей какую хочешь игрушку»</i>
<i>Литература: Комарова, стр. 67</i>	<i>Литература: Комарова, стр. 69</i>	<i>Литература: Комарова, стр. 71</i>	<i>Литература: Комарова, стр. 72</i>

ЯНВАРЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Рисование			

<i>Тема: «Новогодняя елка с огоньками и шариками»</i>	<i>Тема: «Украшим рукавичку-домик»</i>	<i>Тема: «Украшим дымковскую уточку»</i>	<i>Тема: Рисование по замыслу</i>
<i>Литература: Комарова, стр.73</i>	<i>Литература: Комарова, стр.74</i>	<i>Литература: Комарова, стр.75</i>	<i>Литература: Комарова, стр.77</i>
Лепка/ Аппликация			
<i>Тема: «Мандарины и апельсины»</i>	<i>Тема: «Красивая салфеточка»</i>	<i>Тема: «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»</i>	<i>Тема: «Снеговик»</i>
<i>Литература: Комарова, стр. 74</i>	<i>Литература: Комарова, стр. 76</i>	<i>Литература: Комарова, стр. 78</i>	<i>Литература: Комарова, стр. 78</i>

ФЕВРАЛЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Рисование			
<i>Тема: «Мы слепили на прогулке снеговиков»</i>	<i>Тема: «Светит солнышко»</i>	<i>Тема: «Самолеты летят»</i>	<i>Тема: «Деревья в снегу»</i>
<i>Литература: Комарова, стр.79</i>	<i>Литература: Комарова, стр.81</i>	<i>Литература: Комарова, стр.82</i>	<i>Литература: Комарова, стр.83</i>
Лепка/ Аппликация			
<i>Тема: «Воробушки и кот»</i>	<i>Тема: «Узор на круге»</i>	<i>Тема: «Большие и маленькие птицы на кормушке»</i>	<i>Тема: «Цветы в подарок маме, бабушке»</i>
<i>Литература: Комарова, стр. 80</i>	<i>Литература: Комарова, стр. 81</i>	<i>Литература: Комарова, стр. 84</i>	<i>Литература: Комарова, стр. 85</i>

МАРТ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Рисование			

<i>Тема: «Красивые флажки на ниточке»</i>	<i>Тема: «Нарисуйте, кто что хочет красивое»</i>	<i>Тема: «Книжки-малышки»</i>	<i>Тема: «Нарисуй что-то прямоугольной формы»</i>
<i>Литература: Комарова, стр.86</i>	<i>Литература: Комарова, стр.89</i>	<i>Литература: Комарова, стр.90</i>	<i>Литература: Комарова, стр.91</i>
Лепка/ Аппликация			
<i>Тема: «Неваляшка»</i>	<i>Тема: «Флажки»</i>	<i>Тема: «Угощение для кукол, мишек, зайчиков»</i>	<i>Тема: «Салфетка»</i>
<i>Литература: Комарова, стр. 87</i>	<i>Литература: Комарова, стр. 85</i>	<i>Литература: Комарова, стр. 89</i>	<i>Литература: Комарова, стр. 90</i>

АПРЕЛЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Рисование			
<i>Тема: «Разноцветные платочки сушатся»</i>	<i>Тема: «Скворечник»</i>	<i>Тема: «Красивый коврик»</i>	<i>Тема: «Красивая тележка»</i>
<i>Литература: Комарова, стр.93</i>	<i>Литература: Комарова, стр.95</i>	<i>Литература: Комарова, стр.95</i>	<i>Литература: Комарова, стр.97</i>
Лепка/ Аппликация			
<i>Тема: «Зайчик (кролик)»</i>	<i>Тема: «Скворечник»</i>	<i>Тема: «Миски трех медведей»</i>	<i>Тема: «Скоро праздник придет»</i>
<i>Литература: Комарова, стр. 75</i>	<i>Литература: Комарова, стр. 76</i>	<i>Литература: Комарова, стр. 79</i>	<i>Литература: Комарова, стр. 83</i>

МАЙ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Рисование			
<i>Тема: «Картинка о празднике»</i>	<i>Тема: «Одуванчики в траве»</i>	<i>Тема: «Платье для куклы»</i>	<i>Тема: Рисование красками по замыслу (итоговое)</i>
<i>Литература: Комарова, стр.100</i>	<i>Литература:</i>	<i>Литература: Комарова, стр.103</i>	<i>Литература: Комарова, стр.102</i>

	<i>Комарова, стр.101</i>		
Лепка/ Аппликация			
<i>Тема: «Угощение для кукол»</i>	<i>Тема: «Цыплята на лугу»</i>	<i>Тема: «Утенок»</i>	<i>Тема: «Домик»</i>
<i>Литература: Комарова, стр. 101</i>	<i>Литература: Комарова, стр. 103</i>	<i>Литература: Комарова, стр. 102</i>	<i>Литература: Комарова, стр. 104</i>

СТАРШАЯ ГРУППА

СЕНТЯБРЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Рисование			
<i>№1.Тема: «Картинка про лето»</i> <i>Литература: Комарова Т.С, стр.30</i>	<i>№3.Тема: «Космоя»</i> <i>Литература: Комарова Т.С, стр.32</i>	<i>№ 5.Тема: «Яблоки с золотыми яблоками в волшебном саду»</i> <i>Литература: Комарова Т.С, стр.34</i>	<i>№ 7.Тема: «Что ты больше всего любишь рисовать»</i> <i>Литература: Комарова Т.С, стр.36</i>
<i>№2.Тема: «Знакомство с акварелью»</i> <i>Литература: Комарова Т.С., стр.31- 32</i>	<i>№4. Тема: «Украшь платочек ромашками»</i> <i>Литература: Комарова Т.С, стр.33- 34</i>	<i>№ 6.Тема: «Чебурашка»</i> <i>Литература: Комарова Т.С, стр.34- 35</i>	<i>№ 8.Тема: «Осенний лес»</i> <i>Литература: Комарова Т.С, стр.36- 37</i>
Лепка/ Аппликация			

<p><i>Тема: «Грибы»</i></p> <p><i>Литература:</i> <i>Комарова Т.С, стр. 29</i></p>	<p><i>Тема: «На лесной полянке выросли грибы»</i></p> <p><i>Литература:</i> <i>Комарова Т.С, стр. 30-31</i></p>	<p><i>Тема: «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»</i></p> <p><i>Литература:</i> <i>Комарова Т.С, стр. 32- 33</i></p>	<p><i>Тема: «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</i></p> <p><i>Литература:</i> <i>Комарова Т.С., стр. 35</i></p>
--	---	--	--

ОКТАБРЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Рисование			
<p><i>№1.Тема: «Идет дождь»</i></p> <p><i>Литература:</i> <i>Комарова Т.С, стр.37-38</i></p>	<p><i>№3.Тема: «Дымковская слобода (деревня)»</i></p> <p><i>Литература:</i> <i>Комарова Т.С, стр.42</i></p>	<p><i>№ 5.Тема: «Знакомство с городецкой росписью»</i></p> <p><i>Литература:</i> <i>Комарова Т.С, стр.43-44</i></p>	<p><i>№ 7.Тема: «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»»</i></p> <p><i>Литература:</i> <i>Комарова Т.С, стр.45</i></p>
<p><i>№2.Тема: «Веселые игрушки»</i></p> <p><i>Литература:</i> <i>Комарова Т.С., стр.39</i></p>	<p><i>№4. Тема: «Девочка в нарядном платье»</i></p> <p><i>Литература:</i> <i>Комарова Т.С, стр.43</i></p>	<p><i>№ 6.Тема: «Городецкая роспись»</i></p> <p><i>Литература:</i> <i>Комарова Т.С, стр.44-45</i></p>	
Лепка/ Аппликация			
<p><i>Тема: «Красивые птички»</i></p> <p><i>Литература:</i> <i>Комарова Т.С, стр. 37</i></p>	<p><i>Тема: «Блюдо с фруктами и ягодами»</i></p> <p><i>Литература:</i> <i>Комарова Т.С, стр. 38</i></p>	<p><i>Тема: «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»</i></p> <p><i>Литература:</i> <i>Комарова Т.С, стр. 39-40</i></p>	<p><i>Тема: «Наш любимый мишка и его друзья»</i></p> <p><i>Литература:</i> <i>Комарова Т.С., стр. 40-41</i></p>

НОЯБРЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Рисование			

№1.Тема: «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»» Литература: Комарова Т.С, стр.45-46	№3.Тема: «Сказочные домики» Литература: Комарова Т.С, стр.48-49	№ 5.Тема: «Моя любимая сказка» Литература: Комарова Т.С, стр.51-52	№ 7.Тема: «Роспись олешка» Литература: Комарова Т.С, стр.54-55
№2.Тема: «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» Литература: Комарова Т.С., стр.47	№4. Тема: «Закладка для книги» Литература: Комарова Т.С, стр.50-51	№ 6.Тема: «Грузовая машина» Литература: Комарова Т.С, стр.52-53	№ 8.Тема: «Рисование по замыслу» Литература: Комарова Т.С, стр.55
Лепка/ Аппликация			
Тема: «Олешек» Литература: Комарова Т.С, стр. 49	Тема: «Троллейбус» Литература: Комарова Т.С, стр. 46-47	Тема: «Вылепи свою любимую игрушку» Литература: Комарова Т.С, стр.51	Тема: «Дома на нашей улице» Литература: Комарова Т.С., стр. 47-48

ДЕКАБРЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Рисование			
№1.Тема: «Зима» Литература: Комарова Т.С, стр.55-56	№3.Тема: «Синие и красные птицы» Литература: Комарова Т.С, стр.58-59	№ 5.Тема: «Рисование по замыслу» Литература: Комарова Т.С, стр.60	№ 7.Тема: «Наша нарядная елка» Литература: Комарова Т.С, стр.63
№2.Тема: «Большие и маленькие ели» Литература: Комарова Т.С., стр.57-58	№4. Тема: «Городецкая роспись деревянной доски» Литература: Комарова Т.С, стр.59	№ 6.Тема: «Снежинка» Литература: Комарова Т.С, стр.61	№ 8.Тема: «Усатый полосатый» Литература: Комарова Т.С, стр.63-64
Лепка/ Аппликация			

Тема: «Котенок» Литература: Комарова Т.С, стр. 56-57	Тема: «Большой и маленький бокальчик» Литература: Комарова Т.С, стр. 59-60	Тема: «Девочка в зимней шубке» Литература: Комарова Т.С, стр. 60-61	Тема: «Новогодняя поздравительная открытка» Литература: Комарова Т.С., стр. 61-62
---	---	--	--

ЯНВАРЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Рисование			
№1. Тема: «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» Литература: Комарова Т.С, стр.55-56	№3. Тема: «Городецкая роспись» Литература: Комарова Т.С, стр.67-68	№ 5. Тема: «Как мы играли в п/и «Охотники и зайцы»» Литература: Комарова Т.С, стр.70-71	№ 7. Тема: «Нарисуй свое любимое животное» Литература: Комарова Т.С, стр.72-73
№2. Тема: «Дети гуляют зимой на участке» Литература: Комарова Т.С., стр.66-67	№4. Тема: «Машины нашего села» Литература: Комарова Т.С, стр.69-70	№ 6. Тема: «По мотивам городецкой росписи» Литература: Комарова Т.С, стр.71-72	
Лепка/ Аппликация			
Тема: «Снегурочка» Литература: Комарова Т.С, стр. 64	Тема: «Петрушка на елке» Литература: Комарова Т.С, стр. 65-66	Тема: «Наши гости на новогоднем празднике» Литература: Комарова Т.С, стр. 68-69	Тема: «Красивые рыбки в аквариуме» Литература: Комарова Т.С., стр. 71

ФЕВРАЛЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Рисование			

№1.Тема: «Красивое развесистое дерево зимой» Литература: Комарова Т.С, стр.73-74	№3.Тема: «Солдат на посту» Литература: Комарова Т.С, стр.76	№ 5.Тема: «Золотая хохлома» Литература: Комарова Т.С, стр.78-79	№ 7.Тема: «Домик трех поросят» Литература: Комарова Т.С, стр.80-81
№2.Тема: «По мотивам хохломы росписи» Литература: Комарова Т.С., стр.75	№4. Тема: «Деревья в инее» Литература: Комарова Т.С, стр.76-77	№ 6.Тема: «Пограничник с собакой» Литература: Комарова Т.С, стр.79-80	№ 8.Тема: «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» Литература: Комарова Т.С, стр.82
Лепка/ Аппликация			
Тема: «Щенок» Литература: Комарова Т.С, стр. 74	Тема: «Матрос с сигнальными флажками» Литература: Комарова Т.С, стр. 75-76	Тема: «Лепка по замыслу» Литература: Комарова Т.С, стр. 81-82	Тема: «Пароход» Литература: Комарова Т.С., стр. 77-78

МАРТ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Рисование			
№1.Тема: «Дети делают зарядку» Литература: Комарова Т.С, стр.82-83	№3.Тема: «Роспись кувшинчиков» Литература: Комарова Т.С, стр.84-85	№ 5.Тема: «Была у зайки избушка лубяная, а у лисы - ледяная» Литература: Комарова Т.С, стр.86	№ 7.Тема: «Знакомство с искусством гжельской росписи» Литература: Комарова Т.С, стр.89-90
№2.Тема: «Картинка к празднику 8 Марта» Литература: Комарова Т.С., стр.83-84	№4. Тема: «Рисование с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы»» Литература: Комарова Т.С, стр.85	№ 6.Тема: «Рисование по замыслу» Литература: Комарова Т.С, стр.88-89	№ 8.Тема: «Нарисуй какой хочешь узор» Литература: Комарова Т.С, стр.90

Лепка/ Аппликация

<p><i>Тема:</i> «Кувшинчик»</p> <p><i>Литература:</i> Комарова Т.С, стр. 83</p>	<p><i>Тема:</i> «Сказочная птица»</p> <p><i>Литература:</i> Комарова Т.С, стр. 87-88</p>	<p><i>Тема:</i> «Птицы на кормушке»</p> <p><i>Литература:</i> Комарова Т.С, стр. 86</p>	<p><i>Тема:</i> «Вырежи и наклейте какую хочешь картинку»</p> <p><i>Литература:</i> Комарова Т.С., стр. 89</p>
--	---	--	---

АПРЕЛЬ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Рисование			
<p><i>№1.Тема:</i> «Это он, это он, ленинградский почтальон»</p> <p><i>Литература:</i> Комарова Т.С, стр.91</p>	<p><i>№3.Тема:</i> «Роспись петуха»</p> <p><i>Литература:</i> Комарова Т.С, стр.94-95</p>	<p><i>№ 5.Тема:</i> «Гжельские узоры»</p> <p><i>Литература:</i> Комарова Т.С, стр.99</p>	<p><i>№ 7.Тема:</i> «Дети танцуют на празднике в детском саду»</p> <p><i>Литература:</i> Комарова Т.С, стр.100</p>
<p><i>№2.Тема:</i> «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»</p> <p><i>Литература:</i> Комарова Т.С., стр.92-93</p>	<p><i>№4. Тема:</i> «Спасская башня Кремля»</p> <p><i>Литература:</i> Комарова Т.С, стр.97-98</p>	<p><i>№ 6.Тема:</i> «Рисование по замыслу «Красивые цветы»»</p> <p><i>Литература:</i> Комарова Т.С, стр.99-100</p>	
Лепка/ Аппликация			
<p><i>Тема:</i> «Петух»</p> <p><i>Литература:</i> Комарова Т.С, стр. 91-92</p>	<p><i>Тема:</i> «Наша новая кукла»</p> <p><i>Литература:</i> Комарова Т.С, стр. 93-94</p>	<p><i>Тема:</i> «Белочка грызет орешки»</p> <p><i>Литература:</i> Комарова Т.С, стр. 95-96</p>	<p><i>Тема:</i> «Поезд»</p> <p><i>Литература:</i> Комарова Т.С., стр. 96</p>

МАЙ

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Рисование			
<p><i>№1.Тема:</i> «Салют над городом в честь праздника Победы»</p> <p><i>Литература:</i> Комарова Т.С, стр.101-102</p>	<p><i>№3.Тема:</i> «Цветут сады»</p> <p><i>Литература:</i> Комарова Т.С, стр.104</p>	<p><i>№ 5.Тема:</i> «Картинки для игры «Радуга»</p> <p><i>Литература:</i> Комарова Т.С, стр.107-108</p>	<p><i>№ 7.Тема:</i> «Рисование по замыслу»</p>

<p>№2.Тема: «Роспись силуэтов гжельской посуды» <i>Литература: Комарова Т.С., стр.103</i></p>	<p>№4. Тема: «Бабочки летают над лугом» <i>Литература: Комарова Т.С, стр.105-106</i></p>	<p>№ 6.Тема: «Цветные страницы» <i>Литература: Комарова Т.С, стр.108</i></p>	<p>№ 8.Тема: «Рисование по замыслу»</p>
Лепка/ Аппликация			
<p>Тема: «Сказочные животные» <i>Литература: Комарова Т.С, стр. 101</i></p>	<p>Тема: «Весенний ковер» <i>Литература: Комарова Т.С, стр. 102</i></p>	<p>Тема: «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» <i>Литература: Комарова Т.С, стр. 103</i></p>	<p>Тема: «Загадки» <i>Литература: Комарова Т.С., стр. 106-107</i></p>

Пролито, пронумеровано
и скреплено печатью 139 листа (ов)
Заведующий МДОУ «Детский сад с. Лох»
С.В. Овчинникова

